MEC ORDER
No. 22, s.1978

PILIPINO AS CURRICULAR REQUIREMENT IN THE TERTIARY [illegible]

To: Bureau Directors
Regional Directors
Coordinator, State Colleges
and Universities
Heads of Private Schools,
Colleges and Universities
Schools Superintendents

1. Pursuant to the re[illegible] the National Board of Education "that English and Pili[illegible] as media of instruction and be taught as subjects in the [illegible] from first grade to the university level in all schoo[illegible] and private," and to the provisions embodied in Departmen[illegible] 50, s. 1975, a definite program of instruction for Pilip[illegible] tertiary level is hereby indicated.

2. Startin[illegible] st semester of the 1979-1980 school year, higher educ[illegible] itutions shall offer in all curricular programs at least [illegible] nits of Pilipino, except for the Teacher-Education curricu[illegible] he twelve (12) units requirement remains.

3. The foll[illegible] the course descriptions of the six (6) units of Pilipino:

a. Pilipino I [illegible] ng Pakikipagtalastasan (Communication Arts). [illegible] akay sa mga sanaysay (essay), artikulo (a[illegible] maikling kuwento (short story), dula (drama) [illegible] oem), at iba pang uri ng panitikan bilang lunda[illegible] a tuntuning panretorika at mga pagsasanay na l[illegible] a apat (4) na kasanayang pangwika: (1) kakayaha[illegible], (2) kakayahang umunawa, (3) kakayahang mags[illegible] t (4) kakayahang sumulat.

Pilipino II [illegible] ng Pilipino: Pahapyaw na Kasaysayan at mga [illegible] tha (Survey and Readings of Literature in Pi[illegible] - Pag-aaral ng mga katutubo at naaangking a[illegible] itikang Pilipino sa loob ng iba't iban panah[illegible] ayan ng kultura ng Pilipinas, upang m[illegible] mga tradisyong bumubuhay sa panitikan ng [illegible] at mapahalagahan ang mga ito sa pamamagitn[illegible] pahalaga sa lalong makabuluhang kathang k[illegible] a mga panahon sa kasaysayan ng panitikan [illegible]

4. In view of the urgent ne[illegible] teaching guides in Pilipino I and II as above described, and in anticipation of requests for the content curriculum of each of the subjects, two (2) syllabi are herewith disseminated as patterns and/or reference for construction of modified syllabi by the instructors of the subjects.

5. In order to achieve continuity of competence in all levels in the use of Pilipino and English as media of instructions and as subjects in the curriculum, a system of using Pilipino in appropriate tertiary level subjects/courses is hereby provided:

a. Phase I: Schools, colleges and universities in the Tagalog areas [illegible] teachers/instructors/professors handling the [illegible]/courses listed below are ready to use Pilipino [illegible] use the language as medium of instruction sta[illegible] school year 1979-1980. Schools, colleges [illegible] universities in all other areas shall formulate and [illegible] plans for the proper shift to Pilipino a[illegible] instruction in the courses/subjects list[illegible] during this transition period from 1979-1982.

b. Phase II: By school year [illegible] Pilipino should be used as medium of inst[illegible] all schools, colleges, and universities [illegible] following tertiary courses/subjects:

1) Philippine History and Gove[illegible] the New Constitution and Public Ser[illegible] integrated.
2) Rizal's Life and Works
3) Sociology
4) Economics with Taxation and [illegible] Reform, Cooperative and Consumer Educa[illegible]
5) Current Issues
6) Health Education, Populati[illegible] Education including Family Planning
7) Physical Education
8) Home Economics including [illegible]
9) Practical Arts
10) General Psychology
11) Ethics
12) All other appropriate sub[illegible]

6. In-service training prog[illegible] the development of instructors' competence in the effective [illegible] Pilipino in the tertiary level and the organization o[illegible] teaching materials therefor shall be organized on the [illegible] regional levels un[illegible] the direction of the proper agencies [illegible] Ministry of Education and Culture.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] wika nang [illegible] at nakapag-pahilos;

[illegible] nakapagbigay nang [illegible] at wastong [illegible] at malinaw [illegible] ng retorika at [illegible] at ng [illegible] [illegible] [illegible] pagtitiwasay;

[illegible] nakapag-uwi ng [illegible] [illegible] ng [illegible] akdang [illegible] sa [illegible] bilang tanda ng [illegible] at [illegible] [illegible], hindi [illegible] [illegible] [illegible] kundi gayon din sa [illegible] pagpapalawak ng kaalaman at [illegible] [illegible] pakinabang edukasyon upang [illegible] [illegible] [illegible] ang kanyang [illegible] sa kanyang buhay.

VI. Mga Aklat na Gagamitin

[illegible] [illegible] wala [illegible] [illegible] [illegible] na [illegible] ng mga [illegible] [illegible] [illegible] ay [illegible] [illegible] ng mga [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ng [illegible] [illegible]. May [illegible] [illegible] [illegible] ng mga [illegible], [illegible] [illegible] kuwento, atb. na [illegible] sa [illegible].

VII. Mga Sanggunian

[illegible] sa Pagtalakay

[illegible], [illegible]. [illegible] [illegible] ng Pan-[illegible]. Quezon City: [illegible] Publishing House, 1970.

[illegible], Jose Villa. [illegible] [illegible] San Juan, Rizal: [illegible] [illegible], Pilipinas.

Panganiban, Jose Villa. [illegible] [illegible] [illegible], Pangatnig [illegible] [illegible]. Lungsod [illegible], Pilipinas, 1970.

Panganiban, Jose Villa. [illegible] [illegible] San Juan, Rizal: [illegible], 1962.

[illegible], [illegible] B. P. [illegible] [illegible]. Manila, 1970.

BALANGKAS NG PAGTUTURO
para sa
PILIPINO I

SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN

Para sa Labingwalong (18) Linggo

A. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad

(Una at ika-2 Linggo)

1. Panimula: (1) Pagtalakay sa kahulugan at nga sinulain ng retorika
   (2) Pagpapaliwanag sa kahulugan ng paglalahad, isa sa apat na paraan ng pagpapahayag

2. Anyong Pampanitikan: Mga artikulo tungkol sa kasaysayan ng ating wikang pambansa

3. Balarila: Balik-aral sa nga tunog ng Pilipino at sa palabaybayan

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa nga artikulo; (b) pagsulat ng nga pangungusap hinggil sa paksa; (k) pag-uugnay ng nga sinulat sa araling pambalarila

B. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalarawan

(Ika-3 at ika-4 na linggo)

1. Panimula: (a) Pagpapaliwanag kung ano ang paglalarawan
   (b) Pagpapaliwanag kung ano ang senantika

2. Anyong Panpanitikan: Mga artikulo, sanaysay at tulang naglalarawan ng nagagandang pook na panturista sa Pilipinas

3. Balarila: Palabuuan ng nga salita - balik-aral-araling pansenantika: wastong pagpili ng nga salita

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa binasang anyo ng panitikan; (b) pagsulat ng nga pangungusap na naglalarawan ng iba pang pook sa ating

bayan; (k) pagbigkas sa klase ng tulang pinag-aralan; (d) pagtalakay sa mga tayutay, mga naglalarawang parirala...

K. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pagsasalaysay

(Ika-5 at ika-6 na linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa kahulugan ng pagsasalaysay.

2. Anyong Panpanitikan: Mga naikling kuwento hinggil sa Bagong Lipunan.

3. Balarila: Mga bahagi ng pananalita. (Piliin yaon lamang hindi pa gaanong nauunawaan sa klase).

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa naikling kuwento; (b) pagsasalaysay sa klase ng naikling kuwento; (k) pagsasalaysay ng mga sariling karanasang may kaugnayan sa paksa ng kuwento; (d) pagtalakay sa mga sangkap ng naikling kuwento; (e) pagpuna sa binasang naikling kuwento.

D. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pagsasalaysay

(Ika-7 at ika-8 linggo)

1. Paninula: Pag-aaral sa pagbubuo ng talata. Pagtalakay sa paksang pangungusap.

2. Anyong Panpanitikan: Mga anekdota hinggil sa ating mga bayani; naiikling nobelang katatagpuan ng iba't ibang kahalagahan (values) ng mga Pilipino.

3. Balarila: Mga pangungusap: sangkap at kaayusan ng mga ito (Balik-aral).

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa binasang akda; (b) pagsulat sa anekdota upang makapagsanay sa pagsulat ng talata; (k) pagpuna sa mga sangkap (tauhan, tagpuan, atb.) ng binasang nobela; (d) pagsulat ng mga puna upang masanay sa talataan; (e) pag-uugnay sa balarila.

F. Pakikipagtalastasan sa Pamamagitan ng Pangangatwiran

(Ika-9 at ika-10 linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa kahulugan ng pangangatwiran.

2. Anyong Pampanitikan: Mga sanaysay o artikulo tungkol sa edukasyong bilinggwal, buwis at pagpaplano ng pamilya.

3. Balarila: Mga uri ng pangungusap ayon sa gamit at kayarian (Balik-aral).

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa mga binasang artikulo; (b) paglalahad ng sariling opinyon at pagbibigay-katwiran; (k) pagsulat sa ibinigay na mga opinyon at katwiran; (d) pag-uugnay sa balarila.

G. Pakikipagtalastasan sa Pamamagitan ng Pangangatwiran

(Ika-11 at ika-12 linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa dalawang uri ng pangangatwiran: (a) pabuod at (b) pasaklaw.

2. Anyong Pampanitikan: Balagtasan, mga artikulo ng pangangatwiran hinggil sa kalusugan, edukasyong bilinggwal, polusyon, pagpapabahay sa mga iskwater, atb.

3. Balarila: Iba't ibang bahagi ng pangungusap; mga padron sa pagbubuo ng mga pangungusap.

4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa anyong pampanitikan; (b) pakikipanayam hinggil sa paksa; (k) pagsulat sa ginawang panayam; (d) paglalahad at pagsulat ng sariling opinyon; (e) pag-uugnay sa balarila.

Iba pang gawain: (a) panonood ng "slides" o nga pelikula tungkol sa paksa; (b) pagtalakay nang pasalita at/o pasulat ng nga napanood.

H. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pangangatwiran

(Ika-13 at ika-14 na linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa kahulugan ng talumpati; nga bahagi nito at nga uri.

2. Anyong Pampanitikan: Talumpati tungkol sa nga proyektong "Infrastructure" ng pamahalaan o "green revolution", atb.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa napiling talumpati; (b) paghahanda ng sariling talumpati.

I. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad at Paglalarawan

(Ika-15 linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa wasto at nabisang pagbigkas ng talumpati sa entablado

2. Anyong Pampanitikan: Mga artikulo at talatang naglalahad ng wasto at nabisang paraan ng pagbigkas sa entablado; pagbasa ng nahuhusay na paglalarawan.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pakikinig sa "tapes" ng nahuhusay na orador; (b) pagkumbida sa klase ng isang nakapagtatalumpati, tulad ng isang nag-aaral na nagwagi sa timpalak-talumpatian; (k) pagbigkas sa klase ng sariling talumpati; (d) pangangalap ng mga naiinam na paglalarawan ng isang tanawin, tao, atb.

L. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad at Pangangatwiran

(Ika-16 at ika-17 na linggo)

1. Paninula: Pag-aaral ng kahulugan at mga pananaraan ng pagtatalo. Mga hakbang sa

pagdaraos ng pagtatalo o debate sa klase.

2. Anyong Panpanitikan: Mga modelo ng pagtatalo. Piliin yaong hinggil sa mga layunin ng edukasyon, halimbawa ay mga paksang tungkol sa ekonomiya, pamahalaan, atb.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) paghahanda para sa pagtatalo sa klase; (b) pagdaraos ng pagtatalong inihanda; (k) pagpuna sa ipinakitang pagtatalo.

M. Pakikipagtalastasan sa Pamamagitan ng Pagsasalaysay

(Ika-18 linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa kahulugan ng dula.

2. Anyong Panpanitikan: Isang nakabagong dula hinggil sa paglinang sa pamayanan, mga kaugaliang panlalawigan, atb.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagsasadula ng napiling dula; (b) pagpuna sa pagsasadula.

4. Panghuling Gawain: Reaksyon sa Kurso ng Mag-aaral

#

I. Kurso: PILIPINO 2

II. Pangunahing Pangangailangan: Pilipino I

III. Panagat ng Kurso: PANITIKANG PILIPINO: Pahapyaw na Kasaysayan at mga Piling Katha

IV. Saklaw ng Kurso:

Pag-aralan ang mga katutubo at naangking anyo ng panitikang Pilipino sa loob ng iba't ibang panahon sa kasaysayan ng kultura ng Pilipinas. Matutuhan ang mga tradisyong bumubuhay sa panitikan ng mga Pilipino at napahalagahan ang mga ito sa pananagitan ng pagpapahalaga sa lalong nakabuluhang kathang kumakatawan sa mga panahon sa kasaysayan ng panitikan.

V. Mga Layuning Panlahat:

Mapaghuhulo ng nag-aaral ang kabuluhan ng tradisyong sarili sa panitikan ng kanyang bansa tungo sa paglinang sa isang kamalayang makabansa, makabayan, at sa gayon mapatitibay niya ang kanyang pagpapahalaga sa sariling kultura na bukod sa iba pang paraan ay inihahayag sa panitikan sa wikang katutubo. Sa ganito, naaangkin ng nag-aaral ang isang kamalayan para sa katutubong tradisyon, na nagiging gabay niya sa pagbasa at pagpapahalaga sa panitikan, sa anumang wika ito nasusulat, sa pananaw ng isang Pilipino.

VI. Mga Layuning Tiyak:

Inaasahang pagkatapos ng kurso, ang nag-aaral ay higit nang:

1. nakapagpapahalaga sa panitikang katutubo sa pananagitan ng talakayan at/o pagtatalo sa anyong pabigkas at pasulat.

2. nakapagpapaliwanag ng bahagi ng panitikan sa kultura ng bansa.

3. nakapag-uulat ng mga paksang may kinalaman sa mga batayang tradisyon ng panitikang sarili.

4. nakatatalakay sa pag-unlad ng panitikang sarili at nakasusuri ng uri ng pag-unlad nito sa pana-panahon.

VI. Mga Aklat na Gagamitin:

Sanantalang wala pang tiyak na aklat na mapagbabatayan ng mga aralin, ang mga guro ay nay layang gumamit ng mga aklat na nakatala sa sanggunian ng balangkas na ito. May laya rin silang mangalap ng mga lathalaing may kaugnayan sa aralin.

VII. Mga Sanggunian:

Mga linbag na aklat sa Pilipino na may kasaysayan ng panitikang sarili:

1. Medina, B.S. Tatlong Panahon ng Panitikan. Manila: National Book Store, 1972 (May kasamang mga piling kathang kumakatawan sa tatlong panahon ng panitikan: matanda, gitna, bago)

2. Alejandro, R. at Pineda, J. Ang Ating Panitikan. Manila: Bookman, Inc., 1950. (May ilang kathang inilakip bilang appendix)

3. Panganiban at Panganiban. Panitikan ng Pilipinas. Quezon City: Bede's Publishing House, Inc. 1954.

Mapagsasanggunianng katipunan ng mga katha:

Tula:

Abadilla, A. Parnasong Tagalog. MCS, 1973

Regalado, Iñigo Ed. Dandanin. 1968

Dula:

Sebastian, F.B. Ang Dulang Tagalog. Silangan Publishing

Flores at Enriquez. Sampung Dulang Iisahing Yugto.

Salazar, Dionisio. Pitong Dula. M. Colcol & Co. Inc. Manila. 1968

Maikling Kuwento:

Abadilla, A. at Pineda, J. Maikling Katha.

Abadilla, et al. Maikling Katha ng 20 Pangunahing Awtor. Panitikan ng Wika.

Agoncillo, T. Ang Maikling Kuwentong Tagalog.

Abueg, Efren. Mga Piling Katha ng Kadipan. Panbansang Kadipan.

Sanaysay:

Pineda, Geminiano. Sanaysay.

Medina, B.S. Pintig.

Abadilla, A. Mga Piling Sanaysay.

BALANGKAS NG PAGTUTURO
para sa
PILIPINO 2

PANITIKANG PILIPINO: PAHAPYAW NA KASAYSAYAN
AT MGA PILING KATHA

Para sa Labingwalong (18) linggo

Dalawang Linggo

A. Paninula: Ang Panitikan at ang Realidad, at ang Sensibilidad na Katutubo.

Nilalanan:

1. Ang Pilipino at ang tanaw niya sa daigdig.
2. Ang manunulat na Pilipino at ang kanyang kapaligiran.

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pag-uulat sa paboritong katha sa wikang sarili.
2. Interbiyu sa isang manunulat sa wikang sarili.

B. Panitikang Pabigkas: Tula, Alamat, Epiko

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pag-uulat sa mga tula, alamat, at epiko na nasusulat sa iba-ibang wikang katutubo sa Pilipinas.

2. Pagbasa at pag-uulat sa ilang kawangking panitikang pabigkas sa ibang bansa, lalo na sa Timog-Silangang Asya.

Dalawang Linggo

K. Tradisyong Kristiyano

Nilalanan:

1. Mga paring makata at mga ladino

2. Mga katutubong makata at ang mga bagong panulaang Kristiyano: Felipe de Jesus, Bencuchillo

3. Ang Pasyon: Gaspar Aquino de Belen, Pilapil

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pagpapahalaga sa mga talinghagang nakikilala sa panitikang Kristiyano.

2. Pagbasa at pag-awit sa Pasyong Tagalog at sa ibang wikang katutubo.

Isang Linggo

D. Kurido, Komedya, Moromoro, Duplo, at Karagatan

Mungkahing Gawain:

1. Madulang pagbasa ng kurido, komedya at moromoro.

2. Pagtatanghal ng duplo.

Isang Linggo

E. Tiyak na Pagsasanib ng mga Tradisyong Katutubo at Kristiyano

1. Balagtas: Florante, "La India Elegante y el Negrito Amante", at "Labindalawang Sugat ng Puso."

2. Modesto de Castro at Miguel Luis Bustamante

Mungkahing Gawain:

1. Madulang pagbasa ng mga taludtod ni Balagtas.

2. Malayang talakayan tungkol sa katha.

Dalawang Linggo

G. Ang Literatura ng Pagtutol

1. Si Rizal at ang mga katha niya sa Tagalog.

2. Del Pilar at ang mga katha niya sa Tagalog.

3. Bonifacio at Jacinto

4. Mga kapanahon sa Kastila: Lopez Jaena, Mabini

Mungkahing Gawain:

1. Pag-uulat sa mga kapanahong akda sa Kastila.
2. Madulang pagbasa ng mga tula.
3. Madulang pagbigkas ng mga tula.

Walong Linggo

E Panitikan sa Kasalukuyan

1. Sarsuwela: Severino Reyes, Hermogenes Ylagan, S. de los Angeles
2. Nobela: Lope K. Santos, Valeriano Hernandez-Peña, Amado V. Hernandez, Lazaro Francisco, Liwayway Arceo, atb.
3. Tula: Batute, Iñigo Ed. Regalado, Alejandro Abadilla, Aniceto Silvestre, Virgilio Almario, Rolando Tinio
4. Maikling Kuwento: Deogracias Rosario, Jesus Arceo, Genoveva Edroza-Matute, Pedro S. Dandan, B.S. Medina Jr., Edgardo Reyes, Efren Abueg, Rogelio Sikat, Domingo Landicho

Dulang Iisahing Yugto: Cirio Panganiban, Julian Cruz Balmaseda, Dionisio Salazar, Rogelio Sikat, Benjamin Pascual

Sanaysay: Gemiliano Pineda, B.S. Medina Jr., Clodualdo del Mundo, Ponciano B.P. Pineda

a Mungkahing Gawain:

Madulang pagbasa ng mga katha.

Malayang talakayan tungkol sa mensahe sa mga tao.

Pagtatanghal ng dula.

Pagbasa at pag-uulat sa mga lalong napapanahong akda ng iba't ibang manunulat.

#