

MEC O R D E R
No. 22, s.1978

PILIPINO AS CURRICULAR REQUIREMENT IN THE TERTIARY

To: Bureau Directors
Regional Directors
Coordinator, State Colleges
and Universities
Heads of Private Schools,
Colleges and Universities
Schools Superintendents

1. Pursuant to the resolution of the National Board of Education "that English and Pilipino shall be media of instruction and be taught as subjects in the curriculum from first grade to the university level in all schools, public and private," and to the provisions embodied in Department Order No. 50, s. 1975, a definite program of instruction for Pilipino at the tertiary level is hereby indicated.

2. Starting with the first semester of the 1979-1980 school year, higher educational institutions shall offer in all curricular programs at least six units of Pilipino, except for the Teacher-Education curriculum where the twelve (12) units requirement remains.

3. The following are the course descriptions of the six (6) units of Pilipino:

a. Pilipino I - Pagpapalaganap ng Pakikipagtalastasan (Communication Arts). Kakayahang makay sa mga sanaysay (essay), artikulo (article), maikling kuwento (short story), dula (drama), balang (poem), at iba pang uri ng panitikan bilang lunda. Magsasanay sa tuntuning panretorika at mga pagsasanay na ipinapalaganap sa apat (4) na kasanayang pangwika: (1) kakayahang magbasa, (2) kakayahang umunawa, (3) kakayahang magsalita, at (4) kakayahang sumulat.

b. Pilipino II - Pagpapalaganap ng Pilipino: Pahanyaw na Kasaysayan at mga Pag-aaral ng mga Katutubo at Literatura sa Pilipinas. Pag-aaral ng mga katutubo at nasaangking artikulo, panitikan ng Pilipino sa loob ng iba't ibang panahon ng kasaysayan ng kultura ng Pilipinas. Pagpapalaganap ng mga tradisyong bumubuhay sa panitikan ng mga katutubo at mapahalagahan ang mga ito sa pamamagitan ng pagpapalaganap sa lalong makabuluhang katutubuhang kasaysayan sa mga panahon sa kasaysayan ng panitikan.



4. In view of the urgent need for teaching guides in Filipino I and II as above described, and in anticipation of requests for the content curriculum of each of the subjects, two (2) syllabi are herewith disseminated as patterns and/or reference for construction of modified syllabi by the instructors of the subjects.

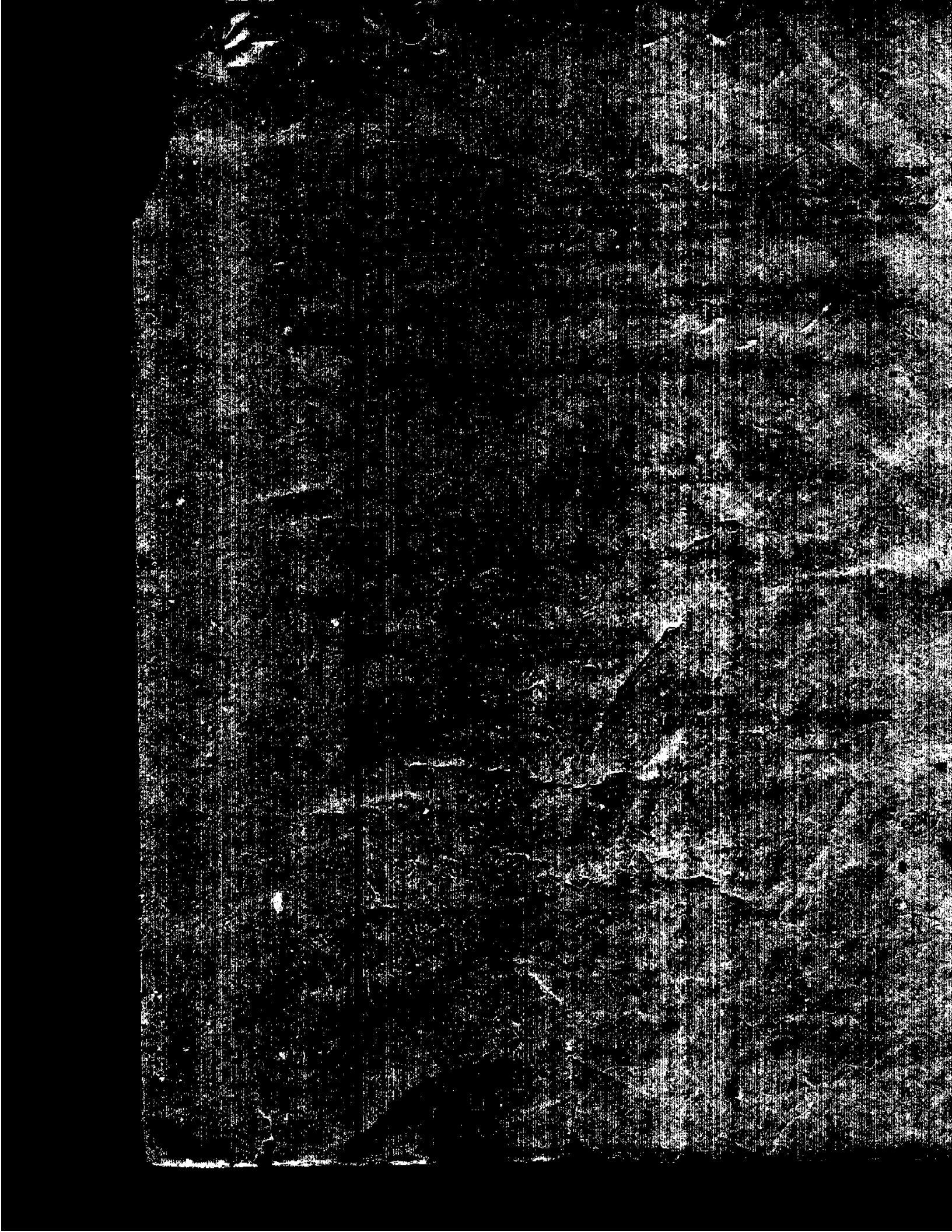
5. In order to achieve continuity of competence in all levels in the use of Filipino and English as media of instructions and as subjects in the curriculum, a system of using Filipino in appropriate tertiary level subjects/courses is hereby provided:

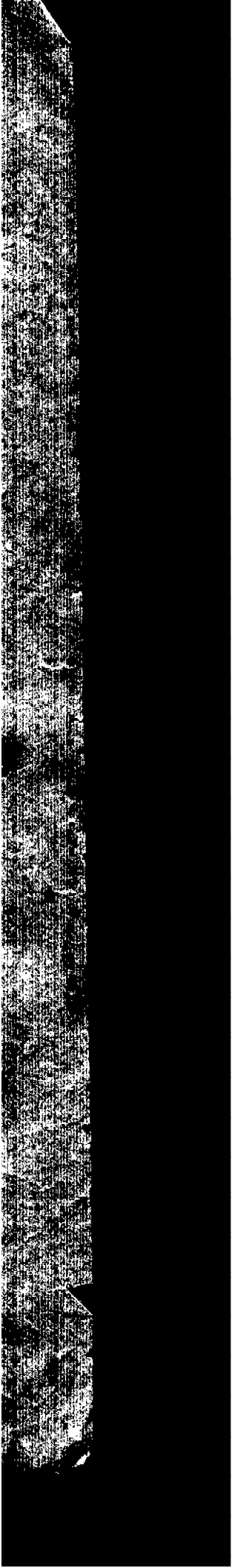
a. Phase I: Schools, colleges, and universities in the Tagalog areas where teachers/instructors/professors handling the subjects/courses listed below are ready to use Filipino as medium of instruction starting school year 1979-1980. Schools, colleges, and universities in all other areas shall formulate and implement plans for the proper shift to Filipino as medium of instruction in the courses/subjects listed below during this transition period from 1979-1982:

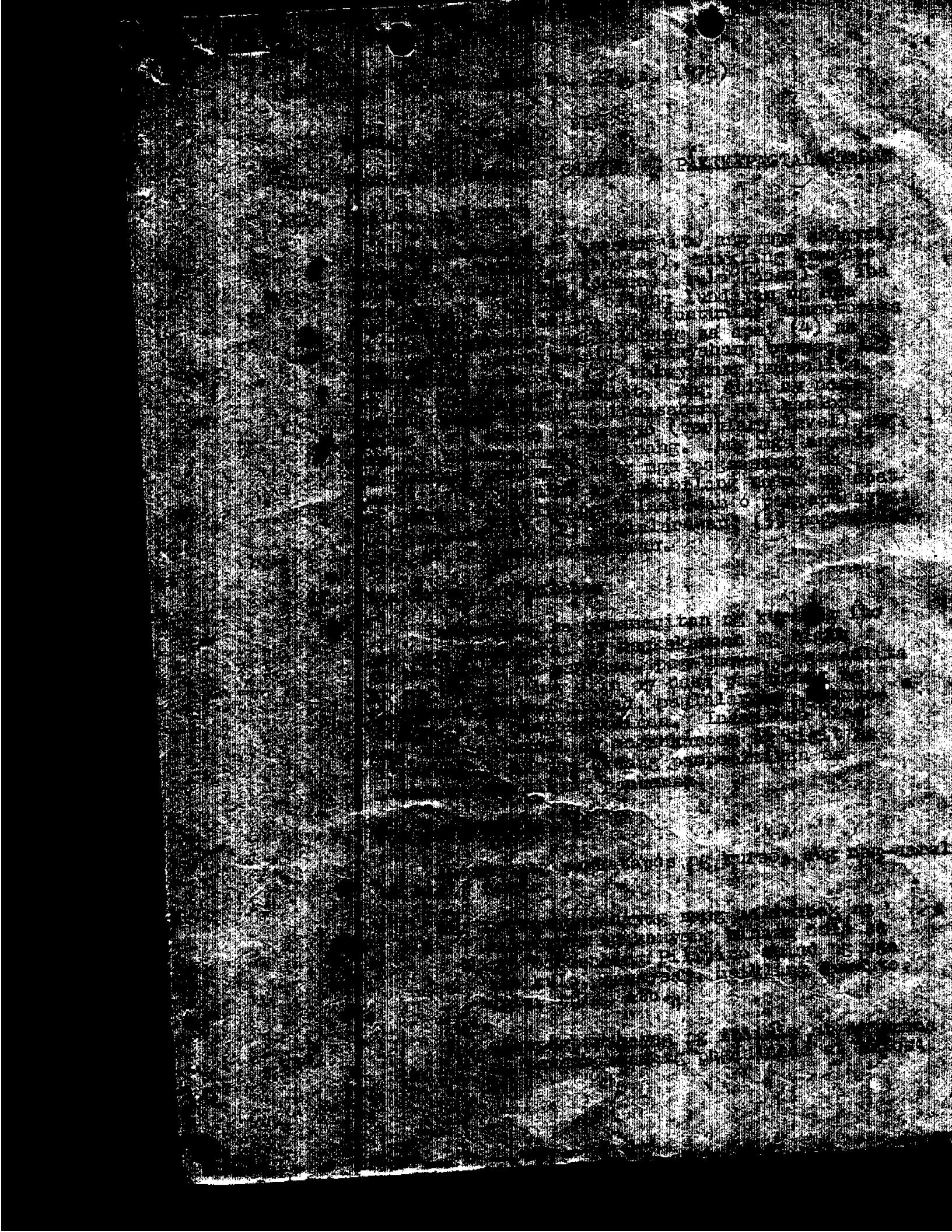
b. Phase II: By school year 1982-1983, Filipino should be used as medium of instruction in all schools, colleges, and universities in the following tertiary courses/subjects:

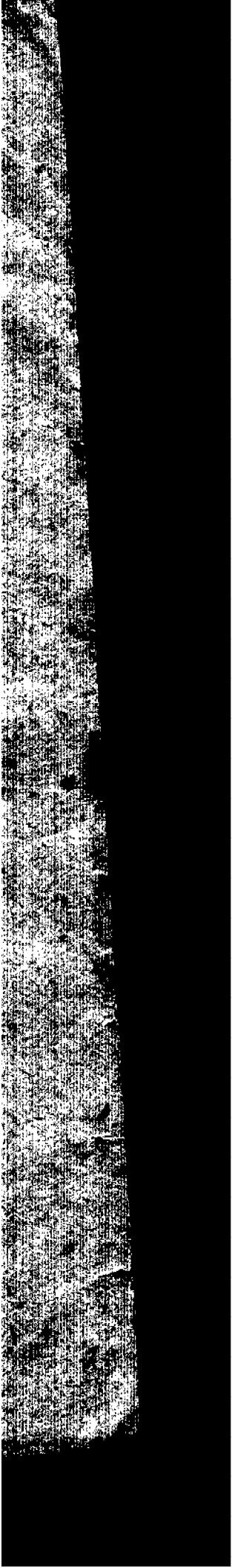
- 1) Philippine History and Government with the New Constitution and Public Service Integrated.
- 2) Rizal's Life and Works
- 3) Sociology
- 4) Economics with Taxation and Land Reform, Cooperative and Consumer Education
- 5) Current Issues
- 6) Health Education, Population Education including Family Planning
- 7) Physical Education
- 8) Home Economics including Nutrition
- 9) Practical Arts
- 10) General Psychology
- 11) Ethics
- 12) Another appropriate subjects

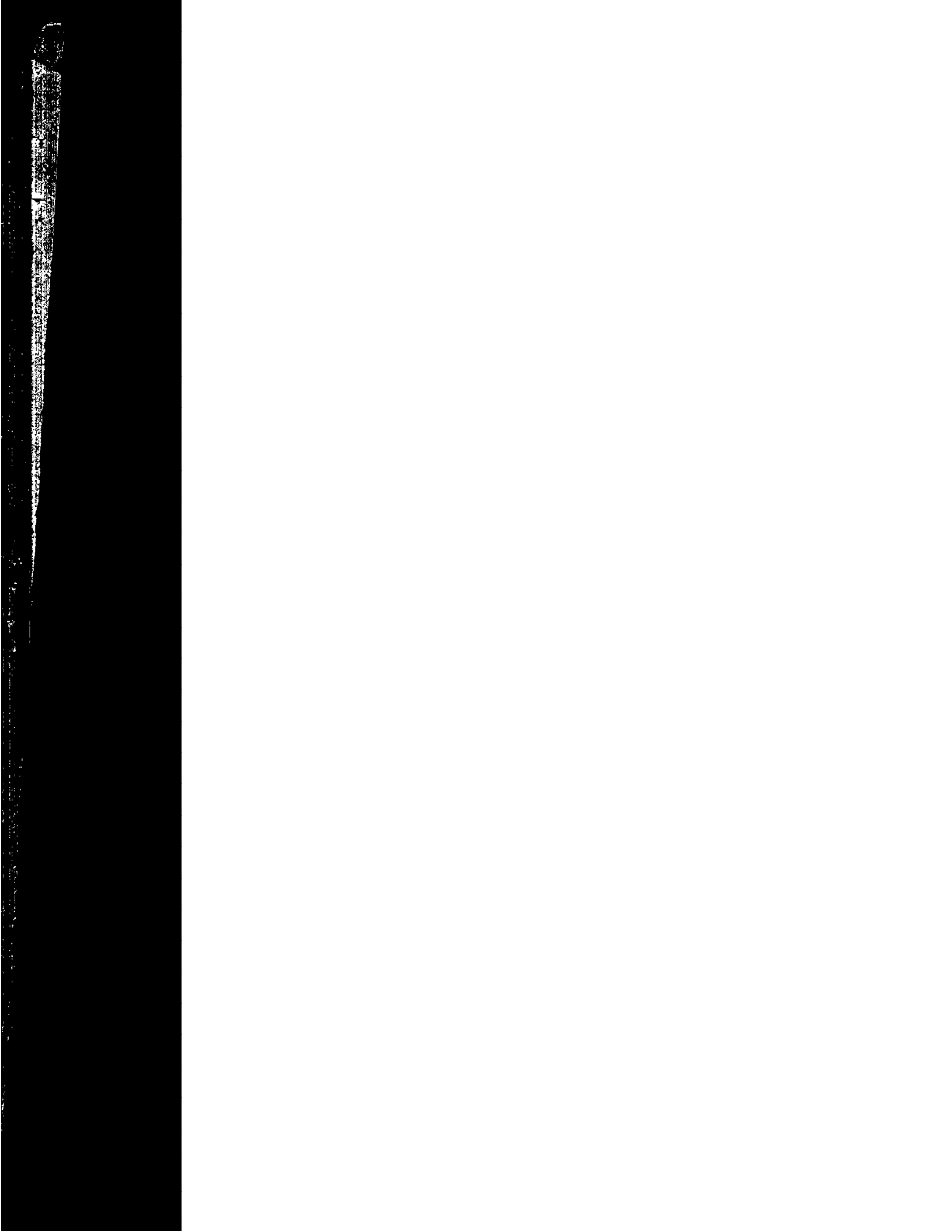
6. In-service training programs for the development of instructors' competence in the effective teaching of Filipino in the tertiary level and the organization of appropriate teaching materials therefor shall be organized on the national and regional levels under the direction of the proper agencies of the Ministry of Education and Culture.

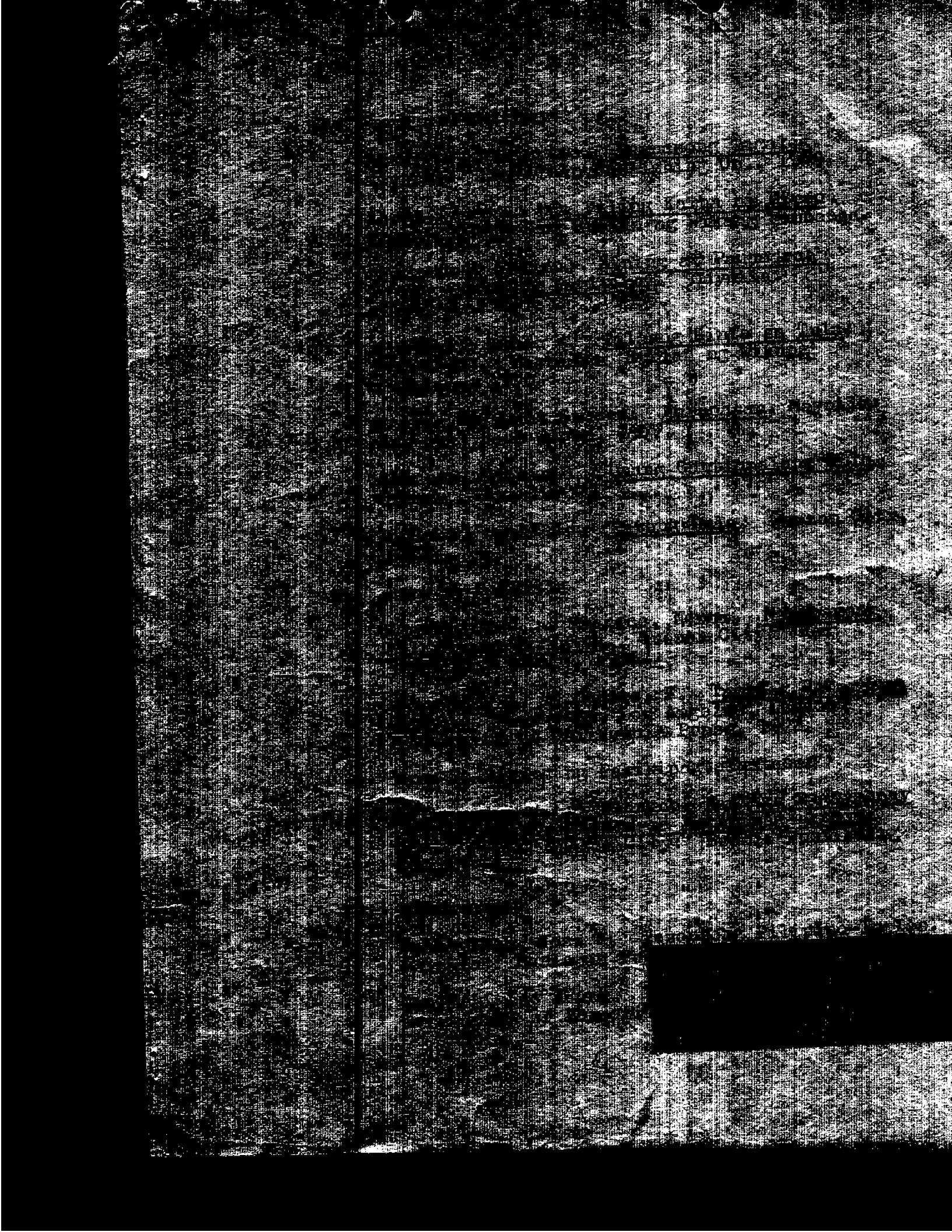


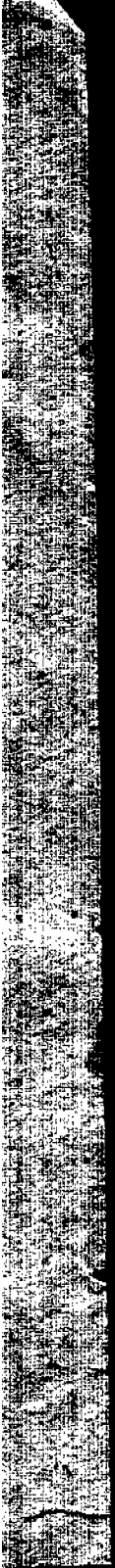












BALANGKAS NG PAGTUTURO
para sa
PILIPINO I

SINING NG PAKIKIPAGTALASTASAN

Para sa Labingwalong (18) Linggo

A. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad

(Una at ika-2 Linggo)

1. Paninula: (1) Pagtalakay sa kahulugan at nga sinulain ng retorika
(2) Pagpapaliwanag sa kahulugan ng paglalahad, isa sa apat na paraan ng pagpapahayag
2. Anyong Panpanitikan: Mga artikulo tungkol sa kasaysayan ng ating wikang panbansa
3. Balarila: Balik-aral sa mga tunog ng Pilipino at sa palabaybayan
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa mga artikulo; (b) pagsulat ng mga pangungusap hinggil sa paksa; (k) pag-uugnay ng mga sinulat sa araling panbalarila

B. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalarawan

(Ika-3 at ika-4 na linggo)

1. Paninula: (a) Pagpapaliwanag kung ano ang paglalarawan
(b) Pagpapaliwanag kung ano ang semantika
2. Anyong Panpanitikan: Mga artikulo, sanaysay at tulang naglalarawan ng nagagandang pook na panturista sa Pilipinas
3. Balarila: Palabuuan ng mga salita - balik-aral-araling pansenantika: wastong pagpili ng mga salita
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa binasang anyo ng panitikan; (b) pagsulat ng mga pangungusap na naglalarawan ng iba pang pook sa ating

bayan; (k) pagbigkas sa klase ng tulang pinag-aralan; (d) pagtalakay sa mga tayutay, mga naglalarawang parirala..

K. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pagsasalaysay

(Ika-5 at ika-6 na linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa kahulugan ng pagsasalaysay.
2. Anyong Panpanitikan: Mga naikling kuwento hinggil sa Bagong Lipunan.
3. Balarila: Mga bahagi ng pananalita. (Piliin yaon lamang hindi pa gaanong nauunawaan sa klase).
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa naikling kuwento; (b) pagsasalaysay sa klase ng naikling kuwento; (k) pagsasalaysay ng mga sariling karanasang may kaugnayan sa paksa ng kuwento; (d) pagtalakay sa mga sangkap ng naikling kuwento; (e) pagpuna sa binasang naikling kuwento.

D. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pagsasalaysay

(Ika-7 at ika-8 linggo)

1. Paninula: Pag-aaral sa pagbubuo ng talata. Pagtalakay sa paksang pangungusap.
2. Anyong Panpanitikan: Mga anekdota hinggil sa ating mga bayani; naikling nobelang katatagpuan ng iba't ibang kahalagahan (values) ng mga Pilipino.
3. Balarila: Mga pangungusap: sangkap at kaayusan ng mga ito (Balik-aral).
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa binasang akda; (b) pagsulat sa anekdota upang nakapagsanay sa pagsulat ng talata; (k) pagpuna sa mga sangkap (tauhan, tagpuan, atb.) ng binasang nobela; (d) pagsulat ng mga puna upang nasanay sa talataan; (e) pag-uugnay sa balarila.

F. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pangangatwiran
(Ika-9 at ika-10 linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa kahulugan ng pangangatwiran.
2. Anyong Panpanitikan: Mga sanaysay o artikulo tungkol sa edukasyong bilinggwal, buwis at pagpapalano ng panilya.
3. Balarila: Mga uri ng pangungusap ayon sa ganit at kayarian (Balik-aral).
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa mga binasang artikulo; (b) paglalahad ng sariling opinyon at pagbigay-katwiran; (k) pagsulat sa ibinigay na mga opinyon at katwiran; (d) pag-uugnay sa balarila.

G. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pangangatwiran
(Ika-11 at ika-12 linggo)

1. Paninula: Pagpapaliwanag sa dalawang uri ng pangangatwiran: (a) pabuod at (b) pasaklaw.
2. Anyong Panpanitikan: Balagtasang mga artikulo ng pangangatwiran hinggil sa kalusugan, edukasyong bilinggwal, polusyon, pagpapabahay sa mga iskwater, atb.
3. Balarila: Iba't ibang bahagi ng pangungusap; mga padron sa pagbubuo ng mga pangungusap.
4. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa anyong panpanitikan; (b) pakikipanayan hinggil sa paksa; (k) pagsulat sa ginawang panayan; (d) paglalahad at pagsulat ng sariling opinyon; (e) pag-uugnay sa balarila.

Iba pang gawain: (a) panonood ng "slides" o mga pelikula tungkol sa paksa; (b) pagtalakay nang pasalita at/o pasulat ng mga napanood.

H. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pangangatwiran

(Ika-13 at ika-14 na linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa kahulugan ng talumpati; nga bahagi nito at nga uri.
2. Anyong Panpanitikan: Talumpati tungkol sa mga proyektong "Infrastructure" ng panahalaan o "green revolution", atb.
3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagbasa at pagtalakay sa napiling talumpati; (b) paghahanda ng sariling talumpati.

I. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad at Paglalarawan

(Ika-15 linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa wasto at nabisang pagbigkas ng talumpati sa entablado
2. Anyong Panpanitikan: Mga artikulo at takatang naglalahad ng wasto at nabisang paraan ng pagbigkas sa entablado; pagbasa ng mahuhusay na paglalarawan.
3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pakikinig sa "tapes" ng mahuhusay na orador; (b) pagkumbida sa klase ng isang nakapagtatalumpati, tulad ng isang nag-aaral na nagwagi sa tinpalak-talumpatian; (k) pagbigkas sa klase ng sariling talumpati; (d) pangangalap ng mga nainan na paglalarawan ng isang tanawin, tao, atb.

L. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Paglalahad at Pangangatwiran

(Ika-16 at ika-17 na linggo)

1. Paninula: Pag-aaral ng kahulugan at mga pananaraan ng pagtatalo. Mga hakbang sa

pagdaraos ng pagtatalo o debate sa klase.

2. Anyong Panpanitikan: Mga modelo ng pagtatalo. Piliin yaong hinggil sa mga layunin ng edukasyon, halimbawa ay mga paksang tungkol sa ekonomiya, panahalaan, atb.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) paghahanda para sa pagtatalo sa klase; (b) pagdaraos ng pagtatalong inihanda; (k) pagpuna sa ipinakitang pagtatalo.

M. Pakikipagtalastasan sa Pananagitan ng Pagsasalaysay
(Ika-18 linggo)

1. Paninula: Pagtalakay sa kahulugan ng dula.

2. Anyong Panpanitikan: Isang nakabagong dula hinggil sa paglinang sa panayanan, mga kaugaliang panlalawigan, atb.

3. Mga Mungkahing Gawain: (a) pagsasadula ng napiling dula; (b) pagpuna sa pagsasadula.

4. Panghuling Gawain: Reaksyon sa Kurso ng Mag-aaral

#

- I. Kurso: PILIPINO 2
- II. Pangunahing Pangangailangan: Pilipino I
- III. Panagat ng Kurso: PANITIKANG PILIPINO: Pahapyaw
na Kasaysayan at nga Piling
Katha
- IV. Saklaw ng Kurso:

Pag-aralan ang nga katutubo at naangking anyo ng panitikang Pilipino sa loob ng iba't ibang panahon sa kasaysayan ng kultura ng Pilipinas. Matutuhan ang nga tradisyong bumuhay sa panitikan ng nga Pilipino at napahalagaan ang nga ito sa pananagitan ng pagpapahalaga sa lalong nakabuluhang kathang kumakatawan sa nga panahon sa kasaysayan ng panitikan.

- V. Mga Layuning Panlahat:

Mapaghuhulo ng nag-aaral ang kabuluhan ng tradisyong sarili sa panitikan ng kanyang bansa tungo sa paglinang sa isang kanalayang nakabansa, nakabayan, at sa gayon napatitibay niya ang kanyang pagpapahalaga sa sariling kultura na bukod sa iba pang paraan ay inihahayag sa panitikan sa wikang katutubo. Sa ganito, naaangkin ng nag-aaral ang isang kanalayan para sa katutubong tradisyon, na nagiging gabay niya sa pagbasa at pagpapahalaga sa panitikan, sa anumang wika ito nasusulat, sa pananaw ng isang Pilipino.

- VI. Mga Layuning Tiyak:

Inaasahang pagkatapos ng kurso, ang nag-aaral ay higit nang:

1. nakapagpapahalaga sa panitikang katutubo sa pananagitan ng talakayan at/o pagtatalo sa anyong pabigkas at pasulat.
2. nakapagpapaliwanag ng bahagi ng panitikan sa kultura ng bansa.
3. nakapag-uulat ng nga paksang may kinalanan sa nga batayang tradisyon ng panitikang sarili.

4. nakatatalakay sa pag-unlad ng panitikang sarili at nakasusuri ng uri ng pag-unlad nito sa pana-panahon.

VI. Mga Aklat na Gagawitin:

Sanantalang wala pang tiyak na aklat na mapagbabatayan ng mga aralin, ang mga guro ay may layang gumamit ng mga aklat na nakatala sa sanggunian ng balangkas na ito. May laya rin silang nangalap ng mga lathalaing may kaugnayan sa aralin.

VII. Mga Sanggunian:

Mga linbag na aklat sa Pilipino na may kasaysayan ng panitikang sarili:

1. Medina, B.S. Tatlong Panahon ng Panitikan. Manila: National Book Store, 1972 (May kasamang mga piling kathang kinakatawan sa tatlong panahon ng panitikan: natanda, gitna, bago)
2. Alejandro, R. at Pineda, J. Ang Ating Panitikan. Manila: Bookman, Inc., 1950. (May ilang kathang inilakip bilang appendix)
3. Panganiban at Panganiban. Panitikan ng Pilipinas. Quezon City: Bode's Publishing House, Inc. 1954.

Mapagsasangguniang katipunan ng mga katha:

Tula:

Abadilla, A. Parnasang Tagalog. MCS, 1973

Regalado, Iñigo Ed. Dandanin. 1968

Dula:

Sebastian, F.B. Ang Dulang Tagalog. Silangan Publishing

Flores at Enriquez. Sampung Dulang Iisahing Yugto.

Salazar, Dionisio. Pitong Dula. M. Colcol & Co. Inc. Manila. 1968

Maikling Kuwento:

Abadilla, A. at Pineda, J. Maikling Katha.

Abadilla, et al. Maikling Katha ng 20
Pangunahing Awtor. Panitikan ng Wika.

Agoncillo, T. Ang Maikling Kuwentong Tagalog.

Abueg, Efren. Mga Piling Katha ng Kadipan.
Panbansang Kadipan.

Sanaysay:

Pineda, Geniniano. Sanaysay.

Medina, B.S. Pintig.

Abadilla, A. Mga Piling Sanaysay.

BALANGKAS NG PAGTUTURO
para sa
PILIPINO 2

PANITIKANG PILIPINO: PAHAPYAW NA KASAYSAYAN
AT MGA PILING KATHA

Para sa Labingwalong (18) linggo

Dalawang Linggo

- A. Paninula: Ang Panitikan at ang Realidad, at ang Sensibilidad na Katutubo.

Nilalanan:

1. Ang Pilipino at ang tanaw niya sa daigdig.
2. Ang manunulat na Pilipino at ang kanyang kapaligiran.

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pag-uulat sa paboritong katha sa wikang sarili.
2. Interbiyu sa isang manunulat sa wikang sarili.

- B. Panitikang Pabigkas: Tula, Alanat, Epiko

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pag-uulat sa mga tula, alanat, at epiko na nasusulat sa iba-ibang wikang katutubo sa Pilipinas.
2. Pagbasa at pag-uulat sa ilang kawangking panitikang pabigkas sa ibang bansa, lalo na sa Tinog-Silangang Asya.

Dalawang Linggo

- K. Tradisyong Kristiyano

Nilalanan:

1. Mga paring nakata at mga ladino
2. Mga katutubong nakata at ang mga bagong panulaang Kristiyano: Felipe de Jesus, Bencuchillo
3. Ang Pasyon: Gaspar Aquino de Belen, Pilapil

Mungkahing Gawain:

1. Pagbasa at pagpapahalaga sa mga talinghagang nakikilala sa panitikang Kristiyano.
2. Pagbasa at pag-awit sa Pasyong Tagalog at sa ibang wikang katutubo.

Isang Linggo

D. Kurido, Komedyang Moronero, Duplo, at Karagatan

Mungkahing Gawain:

1. Madulang pagbasa ng kurido, komedyang moronero.
2. Pagtatanghal ng duplo.

Isang Linggo

E. Tiyak na Pagsasanib ng mga Tradisyong Katutubo at Kristiyano

1. Balagtas: Florante, "La India Elegante y el Negrito Amante", at "Labindalawang Sugat ng Puso."
2. Modesto de Castro at Miguel Luis Bustamante

Mungkahing Gawain:

1. Madulang pagbasa ng mga taludtod ni Balagtas.
2. Malayang talakayan tungkol sa katha.

Dalawang Linggo

G. Ang Literatura ng Pagtutol

1. Si Rizal at ang mga katha niya sa Tagalog.
2. Del Pilar at ang mga katha niya sa Tagalog.
3. Bonifacio at Jacinto
4. Mga kapanahun sa Kastila: Lopez Jaena, Mabini

Mungkahing Gawain:

1. Pag-uulat sa mga kapanahong akda sa Kastila.
2. Madulang pagbasa ng mga tula.
3. Madulang pagbigkas ng mga tula.

Walong Linggo

g Panitikan sa Kasalukuyan

1. Sarsuwela: Severino Reyes, Hermogenes Ylagan, S. de los Angeles
2. Nobela: Lope K. Santos, Valeriano Hernandez-Peña, Anado V. Hernandez, Lazaro Francisco, Liwayway Arceo, atb.
- Tula: Batute, Inigo Ed. Regalado, Alejandro Abadilla, Aniceto Silvestre, Virgilio Almario, Rolando Tinio
- Maikling Kuwento: Deogracias Rosario, Jesus Arceo, Genoveva Edroza-Matute, Pedro S. Dandan, B.S. Medina Jr., Edgardo Reyes, Efren Abueg, Rogelio Sikat, Domingo Landicho
- Dulang Iisahing Yugto: Cirio Panganiban, Julian Cruz Balmaseda, Dionisio Salazar, Rogelio Sikat, Benjamin Pascual
- Sanaysay: Gemiliano Pineda, B.S. Medina Jr., Clodualdo del Mundo, Ponciano B.P. Pineda

a Mungkahing Gawain:

Madulang pagbasa ng mga katha.

Malayang talakayan tungkol sa mensahe sa mga tao.

Pagtatanghal ng dula.

Pagbasa at pag-uulat sa mga lalong napapanahong akda ng iba't ibang manunulat.

