

Republika ng Pilipinas  
(Republic of the Philippines)  
KAGAWARAN NG EDUKASYON, KULTURA AT TEROS  
(DEPARTMENT OF EDUCATION, CULTURE AND SPORTS)  
Manila

Hulyo 22, 1967

MEMORANDUM PANGKAGAWARAN  
Big. 144, s. 1967

PAMBANSANG PAGDIRIWANG NG LINGGO NG KAPAYAPAN AT KALAYAAN

Sa: Mga Patnugot ng Kawalihan  
Mga Patnugot ng Rehiyon  
Mga Tagapamahalala ng mga Paaralan  
Mga Pangulo ng mga Kolehiyo at Pamantasan ng Pampangalasan  
Mga Pinuno ng mga Pribadong Paaralan, Kolehiyo at Pamantasan

1. Ang Pambansang Paligsahan sa Pagsusulit ng Ika-tatlong sa Kapayapan, ang Ika-apat na Libang Kalat sa Kubataang Mag-saral, ang Pambansang Paglikha ng mga Watawat ng Kapayapan, at ang Paligsahan sa Maaaliang Paglalarawan ay idarag sa Agosto 21, 1967, sa pagtataguyod ng Ninoy Aquino Movement - Social and Economic Reconstruction through Volunteer Efforts (NASE-EERVE), kagang ng Pambansang pagdiriwang ng Linggo ng Kapayapan at Kalayaan sa Agosto 17-23, 1967.

2. Paksa ng Proyekto: Pagdiriwang ng Kapayapan at Kalayaan sa Pag-oolala sa pakay at mga ahikala ng ating bayaning si Benigno "Ninoy" S. Aquino, Jr.

Larawan ng proyekto: Apat na uri ng malikhaing gawain na kangmay ng pambansang pagdiriwang ng Linggo ng Kapayapan at Kalayaan ang mga ito ay:

a. Paligsahan sa pagsusulit ng Ika-tatlong sa kapayapan at kalayaan na lalabukan ng mga kubataang mag-saral sa elementary at high school;

b. Araling paglikha ng Ika-apat na libang kalat sa kubataang mag-saral na ipapahati sa ating mga kapatid na nagre-rebuild

c. Pambansang paglikha ng mga watawat na tungkol sa kapayapan, na lalabukan ng mga paaralan, kolehiyo, at unibersidad; at

d. Paligsahan sa maaaliang paglalarawan na lalabukan ng mga kabataan mag-saral sa ECE.

3. Layunin ng Proyekto:

a. Ugnang makilabok ang kabataang mag-saral sa pagsusunikap ng serbisyant na magpapali ang tunay na diwa ng kapayapan at kalayaan; at

b. Ugnang magbigay ng pagkakataon sa kabataang mag-saral na makuroon ng aralin siluna mga tula, liban



-

4

ug  
1;

lu  
le;

2--  
t



4. Inaanyayahang lumahok sa proyektong ito ang mga mag-aaral sa elementary, sa high school, at sa kolehiyo sa pagsusubaybay ng kanilang mga guro sa Filipino.
5. Ang mga guro ng Filipino sa iba't ibang antas ng ating mga paaralan, kolehiyo, at unibersidad ang dapat takipag-ugnayan sa mga kinamukulan upang makalahok ang mga kabataang mag-aaral sa proyektong ito.
6. Kalakip nito ang mga pamantayan ng apat sa gawaing kaugnay ng proyekto.
7. Inaasahang pakakalatip ng mga kinamukulan ang impormasyong ito tungo sa katunayan ng naturang proyekto.

(LGD.) JUANES E. QUIROGA  
Kalihim

Kalakip:

Gaya ng nasasagod

Sanggunian:

MECS Memorandum: No. 144, s. 1966

Rekomendad: 1-2-3-4--(M.O. 1-67)

Ilagay sa Palagiang Palatuntunan sa ilalim  
ng mga sumusunod na paksa.

- ✓ CELEBRATIONS & FESTIVALS
- ✓ CONTENT
- ✓ SILBENTS









(Kalakip sa Memorandum Pangkagawaran Blg. 144, s. 1987)

### THE 1987 NINYO AQUINO MEMORIAL POETRY WRITING CONTEST

(MOMBANSANG PANGKAGAWAN SA PANGSUSULAT NG TULA PINGKOL SA KALAYAFAN)

2. The contest is open to any bonafide elementary or high school student in any public or private school in the Philippines.
2. Only unpublished works may be entered in the contest.
3. An entry should be an original poem in Filipino, revolving around the theme "Peace and Freedom." An entry must consist of at least eight (8) and at most twenty (20) lines, neatly written or typewritten double spaced on 8" x 11" paper. There are no restrictions as far as rhyme and meter are concerned.
4. Three copies, including the original, of each entry should be submitted on or before August 15, 1987, to the FAN-SERVE-DIALEGO Poetry Contest, Ninoy Aquino Movement, Penthouse 2, Menton Plaza Bldg., corner Valera & Villar Streets, Salseda Village, Makati, Metro Manila.
5. The author should not put his real name or any other identifying mark on the entry. The author should sign the entry with a pen name. With the entry, the author should submit a sealed envelope on the outside of which should be written the title of the work and the pen name. Inside the envelope should be a piece of paper with the title of the work, the real name of the author, his age and birthday (with year of birth), his school, his grade or year level, his address and telephone number (if any).
6. The author shall retain ownership of the copyright of his work. If the work receives a prize, however, the Ninoy Aquino Movement will have the right to publish (or to cause to be published) the work or portions of it, without necessity of any payment other than the prize itself.
7. The Ninoy Aquino Movement has the sole right to designate the persons who shall constitute the Board of Judges. The decision of the Board of Judges is final.
8. The first prize winner of this contest will receive FIVE HUNDRED PESOS (P500), the second prize winner Three Hundred Pesos (P300), and the third prize winner One Hundred Pesos (P100) at appropriate awarding ceremonies.



t  
e-

r

0208.  
8888,  
,

